

GUATEMALA 31 DE JULIO DE 2013

INFORME No.: 01-2013

Licenciado
Leandro José María Yax Zelada
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

De la manera mas atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Primer informe que contiene el Plan de Trabajo conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Profesionales numero 2357-2013, aprobado mediante Acuerdo Ministerial número 715-2013, correspondiente del 02/07/2013 al 31/07/2013. Y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "A" No. 0136

"Módulos De Capacitación Sobre Fortalecimiento organizacional"

Plan de Trabajo
Módulos de capacitación sobre fortalecimiento organizacional
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas

Introducción

El Ministerio de Cultura y Deportes a través de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, ha decidido impulsar líneas de acción estratégica para contribuir con la población más necesitada y excluida del país, entre las que se puede mencionar el interés por capacitar el impulso social y económico de las culturas; proveer asistencia técnica e insumos para salvaguardar y fomentar la identidad cultural y potencializar las expresiones artístico-culturales en lo local, departamental, regional y nacional, con el fin de contribuir en el mejoramiento socioeconómico de la población prioritaria para este ministerio.

En ese sentido, se ha requerido para el 2013 y a través de la Dirección antes mencionada la formulación e implementación de un proceso de capacitación, mediante 20 talleres, sobre diferentes temáticas, siendo las más importantes las relacionadas con las expresiones artísticas y artesanos culturales; sobre el fortalecimiento organizacional y de gestión de las micro empresas con identidad cultural. Para ello, en la presente consultoría se elaborarán y diseñarán módulos de capacitación sobre el fortalecimiento organizacional, orientados a motivar y fortalecer la organización de las expresiones artísticas y artesanos culturales en los Municipios de intervención del programa, siendo éstos: Chinautla, El Júcaro, El Progreso, Chiquimula, San Juan Tecuaco, San Cristóbal, AV y Rabinal.

Justificación

El MCD está prestando especial atención a las industrias culturales, con énfasis en el fomento de las artesanías y el arte, el turismo comunitario y otras iniciativas o emprendimientos con potencialidad creativa, productiva y económica en municipios priorizados.

Tal y como se indicó anteriormente, la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural desarrollará un proceso de capacitación sobre fortalecimiento organizacional de microempresas con identidad cultural. Este consiste en 20

talleres dirigidos a personas integrantes de expresiones artísticas y artesanos culturales. El proceso requiere del diseño de módulos temáticos que en forma coherente y gradual transfieran un conjunto de conocimientos que motiven y contribuyan al fortalecimiento de la organización de los actores mencionados para que artistas y artesanos trasciendan de lo local a lo nacional e internacional.

Objetivo General:

Construir y diseñar módulos de capacitación sobre la temática de fortalecimiento organizacional, orientados a motivar y fortalecer la organización de las expresiones artísticas y artesanos culturales para trascender de lo local a lo nacional e internacional.

Objetivos Específicos:

- 1) Diseñar los módulos de capacitación sobre la temática de fortalecimiento organizacional con mediación pedagógica e ilustrado que servirán de contenido en las capacitaciones a las expresiones artísticas y artesanos culturales, en los municipios y departamentos priorizados por el gobierno de Guatemala.
- 2) Incluir una metodología para el desarrollo e implementación de los módulos de capacitación con las expresiones artísticas y artesanos culturales, que permita dejar capacidades humanas instaladas en los municipios y departamentos de intervención del Ministerio.

Metodología

El método de formulación de los módulos es participativo y se basa en la recolección de lo que haya sido documentado y sistematizado sobre la experiencia, las percepciones y expectativas de los actores institucionales y sociales que han intervenido en la implementación del Programa Gestión de Desarrollo Cultural, coordinado por la Dirección de Desarrollo y Fortalecimiento de las Culturas, así como de otros datos que identifiquen generalizaciones de la población meta para reforzar los contenidos que serán transmitidos en el proceso de capacitación. Requerirá en consecuencia, de las valoraciones y

recomendaciones del personal responsable del mencionado Programa, en cuanto al conocimiento producido y las evaluaciones programáticas realizadas.

Se aprovechará, en cada módulo, a realizar sesiones de trabajo teórico-prácticas que vayan desde una revisión conceptual y documental (Leyes, Acuerdos, Formularios, entre otros) a la aplicación de lo aprendido en cada sesión. Los materiales para cada sesión serán entregados con anticipación, con el fin de que los participantes puedan revisar los mismos y aprovechar, también para resolver dudas sobre procesos y procedimientos necesarios para organizar e impulsar las empresas culturales.

Recursos

- Identificación de los responsables y participantes institucionales en el Programa Gestión de Desarrollo Cultural.
- Ayudas memoria de coordinación.
- Documentación existente de la formulación, planificación y evaluación del Programa.
- Instrumentos de recolección de información (guías de entrevista y otros).

Actividades

Objetivo 1: Diseñar la elaboración de módulos de capacitación sobre la temática de fortalecimiento organizacional con mediación pedagógica e ilustrado que servirán de contenido en las capacitaciones a las expresiones artísticas y artesanos culturales, en los municipios y departamentos priorizados por el gobierno de Guatemala.

- 1.1) Recolección y revisión documental (memorias, planes, evaluaciones, otros).
- 1.2) Revisión documental sobre fortalecimiento organizacional.
- 1.3) Entrevistas.
- 1.4) Identificación del marco de legalidad para el tránsito del emprendimiento informal a la creación de unidades de organización reconocidas, dedicadas a actividades productivas de bienes y de servicios culturales, asumiendo las obligaciones legales y fiscales que les permita constituirse en personas jurídicas capaces de ejercer derechos.
- 1.5) Identificación de los componentes básicos que permitan una organización empresarial que potencie las capacidades productivas de bienes y servicios

culturales y que se complemente con el acervo organizacional de la población meta.

- 1.6) Reuniones de socialización de avances.
- 1.7) Procesamiento de la información.

Objetivo 2: Incluir una metodología para el desarrollo e implementación de los módulos de capacitación con las expresiones artísticas y artesanos culturales, que permita dejar capacidades humanas instaladas en los municipios y departamentos de intervención del Ministerio.

2.1) Identificación de especificidades relacionadas con la población meta para una formulación adecuada de la metodología pedagógica (grupos etarios, idioma y otros aspectos étnico-culturales e históricos, nivel de escolaridad, otros).

2.2) Adecuación metodológica, acorde a la realidad de las expresiones artísticas y artesanos culturales.

2.3) Elaboración de documentos de avance y documento final.

2.4) Presentación de documento final.

MATRIZ

Objetivo Específico	Actividad	Meta	Tiempo
Diseñar módulos de capacitación sobre la temática de fortalecimiento organizacional con mediación pedagógica e ilustrado para que sirvan de contenido en las capacitaciones a las expresiones artísticas y	Elaboración del plan de trabajo	Documento base	Una semana
	Recolección y revisión documental (memorias, planes, evaluaciones, marco conceptual, entre otros).	Trabajo de Gabinete completo	Tres semanas
	Revisión documental sobre fortalecimiento organizacional.	Trabajo de Gabinete completo	Una semana

<p>artesanos culturales, en los municipios y departamentos priorizados por el gobierno de Guatemala.</p>	<p>Entrevistas individuales</p>	<p>3 entrevistas a actores clave</p>	<p>Una semana</p>
	<p>Identificación del marco de legalidad para el tránsito del emprendimiento informal a la creación de unidades de organización reconocidas, dedicadas a actividades productivas de bienes y de servicios culturales, asumiendo las obligaciones legales y fiscales que les permita constituirse en personas jurídicas capaces de ejercer derechos.</p>	<p>Insumos para la elaboración de módulos relacionados al marco legal y fiscal.</p>	<p>Una semana</p>
	<p>Identificación de los componentes básicos que permitan una organización empresarial que potencie las capacidades productivas de bienes y servicios culturales y que se complemente con el acervo organizacional de la población meta.</p>	<p>Elementos que favorezcan una organización empresarial idónea a las comunidades meta.</p>	<p>Una semana</p>

	Reuniones de socialización de avances.	de de	Retroalimentación sobre los avances	4 días
	Procesamiento de la información.		Organización y reflexión del conjunto de datos recolectados.	Dos semanas
Incluir una metodología para el desarrollo e implementación de los módulos de capacitación con las expresiones artísticas y artesanos culturales, que permita dejar capacidades humanas instaladas en los municipios y departamentos de intervención del Ministerio.	Identificación de especificidades relacionadas con la población meta para una formulación adecuada de la metodología pedagógica (grupos etarios, idioma y otros aspectos étnico-culturales e históricos, nivel de escolaridad, otros).		Formulación y diseño pedagógica de la capacitación	Una semana
	Adecuación metodológica, acorde a la realidad de las expresiones artísticas y artesanos culturales.		Diseño metodológico de la capacitación	Una semana
	Elaboración de documentos de avance y documento final.	de de	Integración de proceso y redacción	Una semana
	Presentación de documento final.	de	Módulo de fortalecimiento organizacional	1 día

